

Sebastian Rein

Schauspieler

+4917663721427

sebastian@sebastianrein.de

Jahrgang: 1983

Geburtsort: Dillenburg

Nationalität: deutsch

Größe: 171cm

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun-grün

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeiten: Frankfurt a.M., Hamburg, Leipzig, München, Köln

Sprachen: englisch (sehr gut), französisch: gut

Stimmlage: Tenor/Bariton

Tanz: Modern, Standard, Kontaktimprovisation

Fahrerlaubnis: PKW (B)

Dialekte: hessisch, berlinerisch



Ausbildung:

2005-2008: Schauspielstudium Europäisches Theaterinstitut Berlin (ETI)
ZAV-Aufnahme 10/2008

2018-2019:

Workshops mit Pierpaolo Sepe

Theater und Performance

2019

Mary Stuart. Anatomy of Drama, R: Jakub Cermak, Venuse ve Svehlovce, Prag,
versch. Spielorte

The first moment of Marwa el Sherbini, R: Noa Gur, Performance und Videoinstallation,
versch. Spielorte (u a. Tel Aviv Museum of Modern Art)

2018

All-ein Pimp yourself and melt away, Performance, Konzept: Tanja Szallies,
OffLocation The Shelf, Berlin

Passion,R: Friedrich Ch. Zauner, Evangelienspiele Rainbach

Bordel l'amour, R: Jakub Cermak, Chemnitz Komplex, Venuse ve Svehlovce, Prag, u.a.

2017

Part, R: Matt Vogel, Podewil Berlin (Performance)

Zeichen und Wunder, R: Friedrich Ch. Zauner, Evangelienspiele Rainbach (A)

Home is where the hearth is, R: Joseph Craig/Kate Davis, Centrum Berlin
(Performance und
szenische Lesung)

Theater aus dem Koffer Berlin (versch.), Regie: Nadja Schock

2016

(E)merging Properties, MTST Collective, Transmediale/Haus der Kulturen der Welt
Berlin

(Performance)

Theater aus dem Koffer Berlin (versch.), R: Nadja Schock

2015

Spuk unterm Riesenrad,R: Anne Diederling, Spuktheater Berlin im Spreepark

2014

Kasimir und Karoline, R: Claudia Sennecke, Wilde Möhre Festival, u.A.

The white Snake, R: Catherine Diamond, Werkstatt der Kulturen Berlin (szen. Lesung)

Call me Manora, R: Catherine Diamond, HU Berlin (szen. Lesung)

2013-2014

Spuk im Hochhaus,R:Anne Diederling, Spuktheater Berlin

2013

Month of Strength and Health, R:Brandon Woolf,Maxwell Flaum, English Theatre Berlin

2012

Exposure Berlin, R:Nikolaus Schneider, per aspera productions, ehemaliges
Stummfilmkino Delphi, Weissensee

UtopiaTM - Where all is true, R: Brandon Woolf, Maxwell Flaum, Kathrin Beushausen,
Christina Kettering, Shakespeare im Park Berlin

2011-2012

Darüber spricht man nicht, R: Ingrid Ollrogge, Theater Havarie Potsdam

2010

Die fetten Jahre sind vorbei, R:Gunnar Dressler, Tribüne Berlin
Urmel aus dem Eis,R:Sabine Bahnsen, Schlossfestspiele Ettlingen
Tartuffe, R: Christoph Roos, Schlossfestspiele Ettlingen
Ein Sommernachtstraum, R:Alicia Agustin, Versionale/Societätstheater Dresden

2009

Die Welle, R: Hans Schernthaner, Tribüne Berlin
Lieblingsmenschen, R: Torsten Krug, Tribüne Berlin
Puck erzählt (Solostück), R: Marie Rose Russi, Schlossfestspiele Ettlingen
Faust 1, R: Marc Günther, Schlossfestspiele Ettlingen
The third kind, Konzept: Telse Bus, Berghain-Kantine (Performance)

Regie,Regieassistenzen,Workshops

2019

Artist in Residence, Kunsthalle Below, Mini Residency: „Minimales Reisen“ (mit Marianne Cebulla)

2017

Theaterworkshop in Eberswalde „ Das brandenburgische Viertel“ , im Rahmen von „Kultur macht stark“

2016

Rapunzel-ein Theaterprojekt, Projektleitung: Marianne Cebulla und Sebastian Rein - Projektförderung im Rahmen von „Kultur macht Stark“

Burning Ambition.Time is up, R:Marianne Cebulla und Sebastian Rein, Theater Tempus fugit, Lörrach/Rheinfelden

2015

Die Wolfgang, R:Marianne Cebulla und Sebastian Rein, Theater Tempus fugit, Lörrach/ eingeladen zu den Theatertagen am See, Friedrichshafen

OZ-eine musikalische Revue, R:Sebastian Rein , Sonnentor- Theater Mirow/
Neustrelitz

2014

Was ihr wollt, R: Kathrin Brune, Eckhof-Theater Gotha

2004

Der Raub der Sabinerinnen, R: Marcel Krohn, Berliner Tournee, Freilichtbühne
Spandau

1997-1999

Hospitanzen bei Barbara und Jürgen Esser, Stadttheater Giessen

FILM

2019

Hin und Hair (Web),R: Helge Hoppe, MET FILM SCHOOL BERLIN

2018

Teamevent, R: Alexander Garms (48Hour Film Project Berlin, Best Actor Award)
Die Agentur(Web) R: Alexander Garms
Rhythming, R: Henry Bradley, Halle 14, Leipzig

2017

Caraba, R: Katharina Mihm, Zwischenzeit e.V.

2016

Tropical Prevlá, R:Manu Sobral, Fernando Calabron, AuslandFilms

My Lonely Christmas In Berlin, R:Charlotte Roustang

2015

Frank, R: Matthias Pfeiffer, Hochschule Mainz

2014

12 Theses, R: Stefan Asang , Mammal productions
Strangers, R: Erik Lehmann

2013

Layers, R: Cathleen Schuster / Marcel Dickhage 2011

Bruises, Cake and Cigarettes, R: Mariana Jukica, tilted frame productions



Vertreten durch die ZAV Berlin:

Theater: Peter Junkuhn: (030) 555 599 - 6811

Crawford Talents:

Caprice Crawford: Fon + 49 30 346 58 918 | Mobile + 49 172 30 88868

Schauspielervideos: <https://www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielersebastian-rein.html>

Filmmakers: www.filmmakers.de/sebastian-rein

Castforward: www.castforward.de/members/profile/sebastian-rein

www.crawfordtalents.com/sebastian-rein

www.sebastianrein.de

instagram: @sebastian__rein